

10

Energica risposta di Hitler a Chamberlain

«L'Asse è lo strumento
più naturale del mondo»

vederlo uscire o entrare e a parlarli. L'attesa fu lunga e io intanto pensai che ad affrontarlo in istru-
ta non avrei concluso nulla e che

di sue confessioni. Sincere? Oppure — Scusatemi, herr kömmissar,
è quella visita di Newman alla una di Ma la sua morte non ha rimen-
to, notte faceva parte di tutta una com- a tutto il male che lui aveva fa-

ari
mi, nesso e un'ondata di scapote
ato d'ira gli apparve sul volto: «Ma geva verso la porta. Tentai di
to! tu...», cominciò con violenza, = «Ei, istere; una lui m'interruppe: «A

nsi. — Incontrate qualcuno nell'ap-
pet- sore dalla camera di Husing?

Il Duce getta la prima palata di calcestruzzo per la costruzione di case popolari a Crotone

La garanzia unilaterale della frontiera polacca

— Scusatemi, herr kömplessa
Ma la sua morte non ha rimediato
a tutto il male che lui aveva fatto

mi stesso e un'ombra di scapolo e di
d'ira gli apparve sul volto: «Ma geva verso la porta. Tentai di in
tu...», cominciò con violenza, — «Eli, stere; una lui m'interruppe: «Asp

si- -- Incontraste qualcuno nell'u-
st- scire dalla camera di Husling?

tu...», cominciò con violenza. — «Sì, stete; una lui m'interruppe: «Asp...

et-...soire dans la camera di Aluisio.

Page 10 of 10

CRIPTO BÒ

CURTIS

e la piccola

tigre bionda di Augusto De Angelis

Ci vide e non si trattenne più. assai probabilmente in albergo. andando, si gettò fra le braccia avrebbe ricevuto neppure me. Lutpod.... Ted Husing non era fare?... Mi venne un'idea. Enn nell'albergo o forse aveva dato l'or- nell'albergo con un travestime

di dire che non c'era... Feci
comparirgli all'improvviso in c
ra... Fui rapido. In me le id
tramutano subito in azione. F
che avrei potuto passare inoss
lo soltanto se fossi stato o an

...determinato ad aspettare di
...derlo uscire o entrare e a parlar-
...L'attesa fu lunga e lo intanto
...nsal che ad affrontarlo in l'stra-
...non avrei concluso nulla e che

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Page 10 of 10
